

## LES COURS PARTAGES

**Le lundi ou le jeudi  
Janvier à Avril 2018**

Date de mise à jour : 12 janvier 2018

### OUVERTS À TOUS LES ADHERENTS.

Début des cours le lundi 22 ou le jeudi 25 janvier.

Les cours partagés sont ouverts aux adhérents de l'UTL sur inscription auprès du secrétariat. Merci de télécharger et de renseigner le document [Formulaire d'inscription aux activités 2017/2018](#)

Après confirmation des inscriptions et le début des cours aucun changement ne sera possible.

<b>Arts et Sciences Humaines</b> <u>Site des Tanneurs TOURS</u>		
<b>Thème</b>	<b>Intervenant</b>	<b>Date/ Lieu</b>
<b>Initiation à l'anthropologie sociale</b>	LALIGANT Sophie	Site des Tanneurs Extension Amphi 1 Cours le <b>Jeudi de 13h30 à 15h30</b>
		25 Janvier
		01 Février
		08 Février
		15 Février
		22 Février
		08 Mars
		15 Mars
		22 Mars
		29 Mars
		05 Avril
<p>Ce cours est une introduction à la discipline. Son objectif est de faire découvrir le regard que les anthropologues portent sur le monde qui les entoure, en opérant à la connaissance approfondie de cultures singulières et à la comparaison des sociétés. Historiquement l'ethnologie a commencé par étudier les sociétés dites « primitives » puis a progressivement étendu ses investigations aux sociétés occidentales à travers un regard détourné sur « l'autre différent ». Tout en portant sur la genèse de la discipline, sa relation aux autres sciences humaines et à la colonisation, cet enseignement traitera des thèmes et concepts majeurs de la discipline (<i>les échanges, la parenté, le politique, le corps et la personne, la nomination, le changement social...</i>).</p> <p>En s'appuyant sur les postures française, germanique et anglo-saxonne de l'anthropologie et sur différents exemples issus de sociétés « traditionnelles » et « modernes » (<i>Afrique, Mélanésie, Amérique...</i>), nous montrerons que la façon d'étudier et de comprendre l'Homme au sein des sociétés à pris des voies forts différentes (<i>judéo-chrétienne, coutumière, syncrétisme, approches individualiste ou holiste du social...</i>).</p>		

Thème	Intervenant	Date/ Lieu
Approche cognitive en psychologie	FAY Séverine	Site des Tanneurs Extension Amphi 2 « Claude Doubinsky » Cours le <b>Judi de 13h30 à 15h30</b>
		25 Janvier
		01 Février
		08 Février
		15 Février
		22 Février
		01 Mars
		08 Mars
		15 Mars
		22 Mars
29 Mars		

Après une présentation générale de la psychologie, ce cours traitera des grands thèmes de la psychologie cognitive (perception, identification et reconnaissances des formes, modes de représentation des connaissances, mémoire...). Les thèmes seront abordés de manière générale et illustrés par des études expérimentales.

Thème	Intervenant	Date/ Lieu
France et pays germanophones : images de l'autre et transferts culturels de langue allemande	BECK Robert	Site des Tanneurs Extension Amphi 5 Cours le <b>Judi de 14h à 16h</b>
		25 Janvier
		01 Février
		08 Février
		15 Février
		22 Février
		08 Mars
		15 Mars
		22 Mars
		29 Mars
		05 Avril
19 Avril <b>de 14h à 16h45</b>		

L'objectif de cette UE d'ouverture est de présenter aux étudiants intéressés la diversité des rapports, directs ou indirects, entre la France et tous les États qui composent l'espace germanophone depuis l'époque moderne jusqu'à nos jours. Il s'agit à la fois de la construction des identités par rapport à l'autre, des rapports aussi bien conflictuels que coopératifs, des échanges, des transferts... L'adversité prend ici aussi bien sa place que l'échange ou encore l'amitié. Ce vaste sujet demande aussi l'élaboration des prérequis de l'histoire des rapports entre la France et les pays germanophones, pour une meilleure compréhension des diverses questions par un public composé en grande partie de non historiens. Les sujets susceptibles d'être traités sont nombreux : le rôle de la France dans la construction du nationalisme allemand, les transferts intellectuels, culturels, scientifiques (*l'histoire de la médecine pourrait constituer un beau sujet dans ce contexte*), artistiques..., qui s'inscrivent dans un champ de recherche animé par Michael Werner et Michel Espagne. De même, une réflexion sur des lieux de mémoire communs, comme le Rhin, pourrait enrichir un tel enseignement.

**La connaissance de l'allemand n'est pas nécessaire pour suivre cet enseignement**

Thème	Intervenant	Date/ Lieu
L'enfance dans les arts		Site des Tanneurs TA salle 225 Cours le <b>Judi de 14h à 16h</b>
	LEROSIER Flore	25 Janvier
		01 Février
		08 Février
	GAUGAIN Lucie	15 Février
		22 Février
		08 Mars
		15 Mars
	RABIER Delphine	22 Mars
		29 Mars
		05 Avril

Représentations de l'enfant dans la peinture, la sculpture, la gravure et l'illustration du Moyen Âge jusqu'au début du XXe siècle.

Les intervenants présenteront – chacun dans leur domaine de spécialité – des œuvres exemplaires des enjeux, fonctions et formes d'une iconographie particulière qui reflète une réflexion plus large sur la place de l'enfant dans la société.

Histoire de l'art médiéval : L'image de l'enfant dans l'iconographie médiévale. L'enfant Jésus

Histoire de l'art moderne Angelot, Cupidon et les Amours, le portrait d'enfant. Trois aspects de l'enfance dans la peinture italienne de la Renaissance (XVème-XVIème siècles)

Histoire de l'art contemporain : Représentations de l'enfant dans la peinture, la sculpture, la gravure et l'illustration, de la fin du XVIIIe siècle au début du XXe siècle : l'enfant révolutionnaire ; l'enfance du "grand homme" et les enfants "illustres" ; l'enfant photographié, de Lewis Carroll à Nan Carroll.

Thème	Intervenant	Date/ Lieu
La monnaie et l'argent	LALIGANT Sophie	Site des Tanneurs TA Salle 225 Cours le <b>Judi de 16h à 18h</b>
		25 Janvier
		01 Février
		08 Février
		15 Février
		22 Février
		08 Mars
		15 Mars
		22 Mars
		29 Mars
		05 Avril

D'emblée ce titre pose les soubassements comparatif et théorique de cet enseignement pluridisciplinaire. D'un côté, la science économique, née en Occident, qui postule l'autonomie des rapports économiques et marchands en regard du religieux et du politique, dans les configurations de pensées de type moderne. De l'autre côté, la réflexion sociologique de l'anthropologie et de l'histoire qui enchâsse les systèmes économiques dans le social pour reprendre la fameuse formule de Karl Polanyi dans *La grande transformation*. Présentent dès l'Antiquité (Aristote, Platon, Xénophon...), les logiques de la science économique sont devenues si prégnantes que leurs applications aux sociétés dites traditionnelles, ou tout

simplement autres, ont semblé naturelles voire évidentes. Forte de cette emprise, elle a imposé des interprétations à vocation universelle mobilisant des concepts aussi divers que : l'ordre marchand, la marchandise, l'utilité, la valeur, la logique contractuelle, l'aliénabilité, pour n'en citer que quelques-uns.

A la lumière de travaux d'ethnologues, d'historiens, d'économistes hétérodoxes, de sociologues, de numismates... anciens ou contemporains (Mauss, Weiner, Finley, Rostovtseff, Polanyi, Marx, Simmel, Malinowski, Bücher, Meyer...), ce cours propose de « *dépenser ces catégories propres à l'économique* » pour paraphraser l'ouvrage d'Alain Caillé. Il s'agira de réinterroger certaines de ces catégories (systèmes de valeur, distinctions objet/sujet, nature et circulation des biens, dette, thésaurisation, troc, notion de communauté...) en regard de sociétés éloignées dans l'espace et/ou le temps.

Face à la mise en place de l'euro et de ce qu'il est convenu d'appeler la mondialisation, la régionalisation toute récente de l'euro invitera tout particulièrement à poursuivre la réflexion sur la monnaie comme expression de la souveraineté et du caractère régalien, déjà présents chez Aristote et Oresme. Cette réflexion sur la relation entre euro, souveraineté européenne, légitimité de l'Etat-Nation et régionalisation, sera également traitée dans ce module d'enseignement.

Thème	Intervenant	Date/ Lieu
Les mondes de l'alimentation	LAURIOUX Bruno	Site des Tanneurs TA Salle 413 Cours le <b>Judi de 15h à 17h</b>
		25 Janvier
		01 Février
		08 Février
		15 Février
		22 Février
		08 Mars
		15 Mars
		22 Mars
		29 Mars
		05 Avril
		19 Avril <b>de 15h à 17h45</b>

Les patrimoines alimentaires constituent un patrimoine spécifique qui fonde les cultures alimentaires dans le monde. Ce patrimoine, fait de nourritures, de boissons, de symboles, de rites, de formes de repas, de types de cuisine, est en constante évolution à travers le monde. Le relais privilégié de la Chaire Unesco, sauvegarde et valorisation des patrimoines culturels alimentaires, permet de proposer à Tours une très large approche pluridisciplinaire de cette question.

Thème	Intervenant	Date/ Lieu
La place de l'enfant à travers les époques et les sociétés		Site des Tanneurs Extension Amphi 3 Cours le <b>Jeudi de 14h à 16h30</b>
	PENNUITO Concetta	25 Janvier
		01 Février
	POIRIER Christine	08 Février
		15 Février
		22 Février
		08 Mars
	BONINI Nathalie	15 Mars
		22 Mars

Cette enseignement est réalisé par trois intervenantes : Concetta Pennuto (CESR), Christine Poirier (Psychologie du développement) et Nathalie Bonini (anthropologie)

Les premières séances mettront en évidence le lien qui existe entre les progrès de la médecine et les représentations (ainsi que les mythes et croyances) que la société s'est forgée concernant la naissance et la petite enfance.

Les séances suivantes aborderont la place de l'enfance à travers les époques, jusqu'à l'apparition des grandes théories psychologiques du développement. Un point sera ensuite fait sur les nouvelles avancées de la recherche dans ce domaine et l'impact qu'elles ont sur les représentations que l'on a des enfants.

Ensuite, il sera proposé de faire un point sur les approches comparatives dans lesquelles il s'agit de comparer des groupes d'enfants de différentes cultures et de voir l'impact de ces différences sur le développement de l'enfant (théorie de la niche développementale).

Enfin, les dernières séances porteront spécifiquement sur les représentations, la place et le statut de l'enfant dans les sociétés dites traditionnelles, notamment celles qui pratiquent une initiation (passage de l'enfance à l'âge adulte).

## Droit, d'Economie et des Sciences Sociales

### Site Portalis TOURS Les deux Lions

Thème	Intervenant	Date/ Lieu
<b>Droit de la biodiversité et droit animalier</b>	DAMIEN Thierry	Site Portalis – Deux Lions Amphi E Cours le <b>Judi de 14h à 16h</b>
		01 Février
		08 Février
		15 Février
		22 Février
		08 Mars
		15 Mars
		22 Mars
		29 Mars
		05 Avril
12 Avril		

La prise en compte de la souffrance animale des animaux de compagnie et dans le cadre de l'élevage, de l'expérimentation animale... Les mécanismes de sanction en cas d'atteinte aux « droits des animaux ». La protection de la biodiversité (faune, flore) : mécanismes nationaux et internationaux de protection, règlement des conflits, par exemple les conflits entre grands prédateurs et éleveurs, des problèmes sanitaires ou de sécurité posées par certaines espèces... La réparation des dommages causés à la biodiversité. Les différents régimes d'indemnisation des dommages causés par la faune sauvage aux activités économiques. La prise en compte de la biodiversité dans les projets d'aménagement et d'urbanisme. La question de l'utilisation des ressources biogénétiques dans le cadre de la recherche et le partage des avantages. La prise en compte de la souffrance animale dans le cadre de l'élevage, de l'expérimentation animale... Les mécanismes de sanction en cas d'atteinte aux « droits des animaux ».

Thème	Intervenant	Date/ Lieu
<b>Espaces et sociétés du monde arabe</b>	STADNICKI Roman	Site Portalis – Deux Lions Amphi B Cours le <b>Judi de 13h30 à 16h30</b>
		25 Janvier
		01 Février
		08 Février
	FLORIN Bénédicte	08 Mars
		15 Mars
		22 Mars
		29 Mars <b>de 13h30 à 15h30</b>

Cette UEO propose, à partir de l'analyse de situations précises, au Maghreb et au Moyen-Orient, de comprendre quelques-unes des transformations à l'œuvre dans le Monde Arabe contemporain.

L'expansion des villes du sud de la Méditerranée dans ces dernières décennies et les enjeux de société qui en découlent et s'y déclinent font de la question urbaine une thématique centrale de ce cours. L'attention se portera également sur les aspects géopolitiques, sur l'entrée dans la mondialisation et sur les effets des révolutions dans le monde arabe.

Thème	Intervenant	Date/ Lieu
Images de la mondialisation Cours supprimé		

Thème	Intervenant	Date/ Lieu
Institutions politiques françaises	JEANNOT Anne	Site Portalis –Deux Lions Bâtiment A Salle 100 Cours le <b>Judi de 14h à 16h</b>
		25 Janvier
		01 Février
		08 Février
		15 Février
		22 Février
		08 Mars
		15 Mars
		22 Mars
		29 Mars
		05 Avril

Il s'agit d'étudier le régime politique de la Vème République à travers 4 axes principaux :

- 1- Introduction historique et source du pouvoir (analyse des consultations électorales nationales et des partis politiques)
- 2- le cadre du pouvoir : organisation interne de l'Etat et intégration dans l'Union européenne.
- 3- L'exercice du pouvoir : analyse des principales institutions de l'Etat : Président, gouvernement, parlement et rapports entre eux.
- 4- Le contrôle du pouvoir : analyse du Conseil Constitutionnel : composition, compétences.

Un plan détaillé du cours, une bibliographie indicative ainsi que des documents annexes seront mis en ligne quelques semaines avant la rentrée du second semestre

Thème	Intervenant	Date/ Lieu
Démocratie(s) : histoire, théories, controverses	VITIELLO Audric	Site Portalis – Deux Lions Cours le <b>jeudi de 14h à 16h</b>
		25 Janvier <b>Bâtiment B Salle 101</b>
		01 Février <b>Bâtiment A Salle 261</b>
		08 Février <b>Bâtiment B Salle 101</b>
		15 Février <b>Bâtiment A Salle 261</b>
		22 Février <b>Bâtiment A Salle 108</b>
		08 Mars
		15 Mars
		22 Mars
		29 Mars
		05 Avril <b>Bâtiment A Salle 009</b>

La démocratie est l'objet d'un quasi-consensus dans les sociétés occidentales actuelles. Or ce consensus est largement trompeur : d'abord, parce qu'il masque le fait que la démocratie a une histoire mouvementée et des ennemis déterminés, dont l'influence se fait sentir jusque dans ses formes contemporaines ; ensuite, parce que la démocratie reste aujourd'hui encore l'objet de conflits aussi vifs que nombreux, portant sur sa signification concrète et sur les institutions nécessaires à la réalisation de ses principes. Cet enseignement constitue une introduction à cette complexité du phénomène démocratique. Il s'agira de restituer la richesse historique de l'expérience démocratique, mais aussi d'explorer les polémiques qui l'accompagnent des origines jusqu'à nos jours.

L'accent sera placé sur les enjeux liés à la crise actuelle de la démocratie représentative, ainsi que sur les perspectives théoriques et pratiques visant sa réforme, voire son dépassement, grâce à de nouvelles configurations politiques – démocratie participative, délibérative, agonistique, électronique, écologique, cosmopolitique, etc.

Thème	Intervenant	Date/ Lieu
Droit et média		Site Portalis –Deux Lions Amphi D Cours le <b>Jeudi de 14h à 16h</b>
	ABDEREMANE Karine	25 Janvier
	COLOMBINE Madelaine	01 Février
	ABDEREMANE Karine	08 Février
	COLOMBINE Madelaine	15 Février
		22 Février
		08 Mars
		15 Mars
	ABDEREMANE Karine	22 Mars
	CLEMENCEAU-HINDY Delphine	29 Mars
ABDEREMANE Karine	05 Avril	

L'initiative de cette UEO est née de l'émotion et des troubles liés aux événements terroristes du 07 janvier 2015. A l'occasion de débats organisés au sein de la Faculté de droit, les étudiants de l'université de Tours ont montré une certaine incompréhension voire une défiance à l'égard des médias pis des rapports que les médias peuvent entretenir avec la justice et l'Etat de droit.

Ce cours vise à donner les clés théoriques et pratiques afin de comprendre que les médias sont à la fois objet du droit et sujets de droits. L'étudiant pourra, à l'issue du cours, répondre aux questions suivantes : quels rapports les médias entretiennent-ils avec la liberté d'expression ? Avec le respect de la vie privée ? Sont-ils les titulaires ou les garants de la liberté d'expression ? L'évolution des technologies (mass media, internet) a-t-elle une influence sur la définition et la garantie des libertés de communication et d'information ? Plusieurs thèmes pourraient ainsi être abordés qui ont pour objectif d'expliquer la subordination des médias au droit et leur place dans l'ordre constitutionnel (Libertés fondamentales, en droit de l'Union européenne, en droit de la CEDH, en droit administratif, en droit pénal, en sciences politiques, etc.)



Thème	Intervenant	Date/ Lieu
Genre, égalité femmes-hommes et droit	ROMAN Diane	Site Portalis – Deux Lions Amphi A Cours le <b>Jeudi de 14h à 16h30</b>
		25 Janvier
		01 Février
		08 Mars
		15 Mars
		22 Mars
		29 Mars
		05 Avril
		12 Avril
		19 Avril <b>Bâtiment A Salle 009</b>

Cet enseignement d'UEO est destiné à donner un **aperçu des règles juridiques relatives à l'égalité entre les femmes et les hommes sur un certain nombre de grandes questions d'actualité.**

Il a une forte dimension juridique mais il est accessible à un public universitaire doté de connaissances en sciences sociales et désireux de bénéficier d'une formation complémentaire en droit ou d'une initiation aux règles juridiques. Ainsi, il se structure autour des thématiques suivantes :

**1) Introduction** : sources juridiques (*influence du droit international et européen*) et enjeux de l'égalité femmes/hommes ; rôles sociaux de sexe, stéréotypes de genre et non-discrimination.

**2) L'autonomie corporelle** : les droits reproductifs (*contraception, avortement, procréation médicalement assistée et gestation pour autrui*) ; les violences de genre (*violences sexuelles et harcèlement ; violences domestiques*)

**3) L'égalité entre les femmes et les hommes dans la sphère familiale** : l'évolution de l'institution matrimoniale et de l'autorité parentale ; questions d'actualité : « mariage pour tous », congés parentaux, « garde alternée »

**4) L'égalité entre les femmes et les hommes dans la sphère professionnelle** : les règles relatives à la non-discrimination dans le champ professionnel – secteur privé et public- ; « parois et plafond de verre » : quels leviers juridiques pour garantir l'égalité ?

**5) L'égalité entre les femmes et les hommes dans la sphère politique** : « des quotas à la parité » : les leviers pour tendre vers l'égal accès des femmes et des hommes aux mandats politiques.

**5) L'égalité entre les femmes et les hommes dans l'espace public, entendu au sens géographique** (*la ville est-elle un espace public genré ? la question des transports en commun*) et au sens immatériel (*liberté d'expression et propos sexistes*)

Thème	Intervenant	Date/ Lieu
Médiation et gestion des conflits <b>Cours non ouvert aux adhérents</b>		Site Portalis –Deux Lions

Thème	Intervenant	Date/ Lieu
Initiation à la cartographie	BLIN Eric	Site Portalis – Deux Lions POR INFO B Salle 257 Cours le <b>Jeudi de 14h à 16h30</b>
		25 Janvier
		01 Février
		08 Février
		15 Février
		22 Février
		08 Mars
		15 Mars
		22 Mars

Il s'agit d'une initiation à l'analyse et à la pratique cartographique, destinée à des non spécialistes. Le cours s'articule en trois temps :

- Présentation générale : les différents types de cartes. Le pouvoir et les limites des cartes.
- Apprentissage des règles de la cartographie (avec critique de cartes);
- Introduction à la pratique cartographique sur ordinateur (logiciel Illustrator). Aucune compétence informatique n'est exigée.

Thème	Intervenant	Date/ Lieu
<b>La ville contemporaine</b> <b>Cours dispensé uniquement sur le site de Blois</b>		Site Portalis –Deux Lions

Thème	Intervenant	Date/ Lieu
<b>La société durable</b>		Site Portalis – Deux Lions AMPHI F Cours le <b>Jeudi de 14h à 16h</b>
	GENIN Alain	25 Janvier
		01 Février
	DE LAS HERAS François	08 Février
	DUTOUR Alain	15 Février
		22 Février
	GENIN Alain	08 Mars
		15 Mars
	DUTOUR Alain	22 Mars
	DE LAS HERAS François	29 Mars
	DUTOUR Alain	05 Avril <b>de 14h à 15h</b>
		12 Avril <b>de 14h à 15h</b>

Les limites de notre planète sont finies et pour pouvoir survivre, l'humanité doit adopter des modes de vie et de développement compatibles avec les limites de la nature. La transition vers ce type de société, qualifiée de "société durable", passe par l'invention de nouveaux modes de pensée et d'action.

Pour comprendre ces évolutions et leur portée, les cours développeront une réflexion sur les aspects suivants :

Historique de la question (économie versus écologie), la protection de l'environnement (économiser les ressources naturelles, combattre le réchauffement climatique et réduire l'empreinte environnementale, la transition écologique), la politique et la possibilité d'une gouvernance mondiale (acteur, écocitoyenneté, modification des règles de fonctionnement de la société, forces sociales....), la France et le DD, la ville durable (enjeux du Développement Durable pour les villes, construire la ville durable, collectivités locales et DD en France...), le DD en pratique. (Habitat durable et transition énergétique, habitat durable et participation citoyenne... notamment).

Thème	Intervenant	Date/ Lieu
<b>Découverte de la microéconomie</b>	FERRER-KLAJMAN Christine	Site Portalis – Deux Lions Amphi F Cours le <b>Jeudi de 16h à 18h</b>
		25 Janvier
		01 Février
		08 Février
		15 Février
		22 Février

		08 Mars
		15 Mars
		22 Mars
		29 Mars
		05 Avril

Ce cours propose une initiation à la microéconomie.

La microéconomie est la branche de l'économie qui s'intéresse au comportement des acteurs individuels (*consommateurs et firmes*) dans leurs décisions de consommation, de production ou d'offre de travail mais également dans d'autres domaines comme par exemple le comportement de participation électorale. Ce cours s'attache tout d'abord à présenter les principes du raisonnement microéconomique, la logique du comportement rationnel et de l'analyse coût avantage. Ensuite, il étudie le fonctionnement des marchés. Enfin, le cours aborde l'impact des politiques publiques et notamment les politiques de contrôle des prix comme le contrôle des loyers ou le salaire minimum et la politique d'imposition.

Thème	Intervenant	Date/ Lieu
Le droit et la laïcité		Site Portalis –Deux Lions Bâtiment B Salle 005 Cours le <b>Judi de 14h à 16h</b>
	GELY Marie-Laure	01 Février
		08 Février
	BARGAIN Gwenola	15 Février
	GELY Marie-Laure	22 Février
	LAVERGNE Benjamin	08 Mars
	GELY Marie-Laure	15 Mars
	LAVERGNE Benjamin	22 Mars
		29 Mars
	GELY Marie-Laure	05 Avril
BARGAIN Gwenola	12 Avril	

Cours magistral mais ouvert à l'échange direct et à la discussion, dont l'objectif est très clairement d'apporter des réponses nettes (*fussent-elles nuancées*) à des citoyens de la République, voire à des étudiants étrangers en mobilité internationale, et non de former des juristes spécialisés. Le cours sera découpé en séquences thématiques logiquement articulées, permettant au surplus de pouvoir faire intervenir plusieurs enseignants-chercheurs.

La formation sera assise sur cinq grands thèmes, a priori analysés chacun en deux fois deux heures :

- Le principe constitutionnel de la laïcité
- La loi de 1905 et la notion d'association culturelle
- La neutralité des services publics
- Les manifestations religieuses dans l'espace public
- L'entreprise et la laïcité

**Lettres et Langues**  
Site des Tanneurs TOURS

Thème	Intervenant	Date/ Lieu
Héritage de la Grèce Antique	CUNY Diane	Site des Tanneurs Salle 218 Cours le <b>Judi de 13h à 15h</b>
		25 Janvier
		01 Février
		08 Février
		15 Février
		22 Février
		08 Mars
		15 Mars
		22 Mars
		29 Mars
05 Avril		

Le cours se propose d'étudier les grands héritages de la Grèce antique selon une approche thématique.

Seront successivement abordés les aspects suivants :

- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La démocratie ;</li> <li>2. La mythologie ;</li> <li>3. Homère et l'épopée ;</li> <li>4. Le théâtre (tragédie et comédie) ;</li> <li>5. L'histoire (Hérodote et Thucydide) ;</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Les sciences : astronomie, mathématiques médecine ;</li> <li>7. La philosophie ;</li> <li>8. L'art grec ;</li> <li>9. Les jeux olympiques ;</li> <li>10. La Bible et les écrits chrétiens</li> </ol> |
|---|--|

Les textes de référence seront présentés en traduction française.

Thème	Intervenant	Date/ Lieu
A la découverte des langues et des cultures : les apprendre, les enseigner.	CHARBONNEAU Dominique	Site des Tanneurs Salle 309 Cours le <b>jedi de 14h à 16h</b>
		25 Janvier
		01 Février
		08 Février
		15 Février
		22 Février
		08 Mars
		15 Mars
		22 Mars
		29 Mars
05 Avril		

Apprendre ou enseigner des langues, voyager pour des durées variées, migrer, travailler ou étudier à l'étranger ... autant d'expériences de rencontres de personnes de cultures différentes, autant de découvertes mais aussi autant de questions, voire parfois de problèmes, qui se posent. Dans ce cours, on partira des expériences variées et personnelles des étudiants confrontés à l'apprentissage et/ou à l'enseignement des langues et des cultures ainsi que de diverses situations françaises et francophones pour réfléchir à ce que signifient langue « étrangère », « apprendre / enseigner une langue » ou encore « diversité linguistique et culturelle ». On commencera également à réfléchir aux différents métiers susceptibles d'être envisagés dans le domaine des langues.

Thème	Intervenant	Date/ Lieu
Le théâtre grec et les mythes fondateurs de l'occident	CUNY Diane	Site des Tanneurs Salle 218 Cours le <b>Judi de 15h à 17h</b>
		25 Janvier
		01 Février
		08 Février
		15 Février
		22 Février
		08 Mars
		15 Mars
		22 Mars
		29 Mars
		05 Avril

Les deux premières séances donneront aux étudiants un aperçu des conditions matérielles de la représentation du théâtre grec au Ve siècle avant J.-C et présenteront les trois grands auteurs de tragédie (Eschyle, Sophocle, Euripide). Puis le cours étudiera comment certains mythes, qui ont profondément marqué l'Occident, ont été mis en scène par ces dramaturges : mythes thébains (Œdipe, les deux frères ennemis Étéocle et Polynice, Antigone), cycle des Atrides (sacrifice d'Iphigénie, vengeance des enfants d'Agamemnon), cycle d'Héraclès, histoire de Jason et Médée et mythes centrés sur la figure de Thésée et d'Ulysse. Le cours s'appuiera, chaque fois, sur la lecture d'extraits de tragédies grecques proposés en traduction.

Thème	Intervenant	Date/ Lieu
Mythes et Littérature	DEBEAUX Gaëlle	Site des Tanneurs Amphi C Cours le <b>Judi de 13h30 à 16h</b>
		25 Janvier
		01 Février
		15 Février
		22 Février
		08 Mars
		15 Mars
		29 Mars
		12 Avril

En partant du constat que les mythes de l'antiquité gréco-latine sont des éléments fondamentaux de la culture occidentale, nous nous proposons d'étudier le mythe du labyrinthe et les figures antiques qui fondent le tissu du récit : sous l'impulsion du roi de Crète Minos, qui souhaite cacher aux yeux du monde le forfait de son épouse Pasiphaé qui a donné naissance au Minotaure, Dédale construit un édifice à même de maintenir captif cet être mi-homme, mi-taureau. Il en deviendra lui-même la victime, ainsi que son fils, Icare, qui s'échappera du labyrinthe grâce aux ailes conçues par son père mais trouvera la mort pour s'être trop approché du soleil. Après sa victoire contre Athènes, Minos exige de la cité un sacrifice, tous les neuf ans, de sept jeunes hommes et jeunes femmes, qu'il enferme dans le labyrinthe : Thésée, fils de l'ancien roi d'Athènes Egée, choisit de se livrer lui aussi au Minotaure et parvient, grâce à l'aide d'Ariane, à vaincre le monstre et à sortir du labyrinthe.

Ce cours proposera une réflexion générale sur le mythe et son rapport à la littérature lors des premières séances, puis nous analyserons plusieurs incarnations littéraires (*mais aussi picturales et architecturales*) de ce mythe du labyrinthe autour de ses trois récits principaux (*le Minotaure, la fuite d'Icare, la victoire de Thésée*) : les différentes œuvres abordées, depuis les *Métamorphoses* d'Ovide et *L'Énéide* de Virgile jusqu'à « La Demeure d'Astérion » de Borges et *La Maison des feuilles* de Mark Z. Danielewski, nous permettront de constater le passage d'un récit mythique vers une figure de pensée, le labyrinthe, symbole d'une complexité fortement réinvestie aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. Nous proposerons enfin un élargissement de la

réflexion du côté de la culture populaire contemporaine, qui réactive les structures narratives du mythe (*Le Labyrinthe de Pan* de Guillermo del Toro ; *Hunger Games*, trilogie romanesque de Suzan Collins adaptée au cinéma dès 2012 ; *Le Labyrinthe*, film de Wes Ball sorti en 2014 adapté de la série de romans de James Dashner, *L'Épreuve*).

Cette UEO sera ainsi l'occasion de montrer comment l'on passe d'un récit mythique au réinvestissement d'une structure plastique, dans une perspective comparatiste qui offrira la possibilité aux étudiants de mettre en relation différents médias, différentes époques et cultures, et qui leur permettra d'appréhender un des symboles contemporains de la complexité.

Thème	Intervenant	Date/ Lieu
Etudes sur le genre	TISON Hélène	Site des Tanneurs Salle Mame (RDC Porte M2) Cours le <b>Judi de 14h à 16h</b>
		25 Janvier
		01 Février
		08 Février
		15 Février
		22 Février
	ZAPATA Monica	08 Mars
		15 Mars
		22 Mars
		29 Mars
		05 Avril

Le but de ce cours est d'initier les étudiants à l'observation de notre société et de sa production artistique (littérature, cinéma, télévision, musique) par rapport aux questions de genre : quelle relation entre subjectivité, corps, genres et représentation / production artistique ? Comment les dynamiques de pouvoir (féminin / masculin) s'inscrivent-elles dans le quotidien de chacun comme dans la consommation culturelle de chacun ? Peut-on parler de critique de genre ? On évoquera les ouvrages d'écrivaines féministes comme Judith Butler, mais aussi de ses prédécesseurs. On examinera la critique postmoderne et déconstructionniste nécessaire pour comprendre les Etudes sur le genre, on développera la réflexion sur les subjectivités genrées et la création. On posera la question des identités et des objets de désir, en lisant des extraits de roman, ainsi qu'en visionnant des extraits de films, séries télévisées, etc...

Thème	Intervenant	Date/ Lieu
La femme dans la Rome antique	ROESCH Sophie	Site des Tanneurs Salle 036 Cours le <b>jeudi de 14h à 16h</b>
		25 Janvier
		01 Février
		08 Février
		15 Février
		22 Février
		08 Mars
		15 Mars
		22 Mars
		29 Mars
		05 Avril

Le but de cette UEO est d'offrir un large panorama des conditions de vie des femmes dans la Rome antique. On abordera des sujets aussi variés que les conditions de vie des femmes des différentes classes sociales (de la matrone à l'esclave, en passant par la courtisane) ; le rapport des femmes aux hommes dans une société antique patriarcale ; leur statut juridique ; la maternité et les soins du corps ; la représentation de la femme par les artistes ; le rapport des femmes à la religion ; l'émancipation féminine sous l'empire ; le changement du regard porté sur les femmes dans la société romaine à l'époque chrétienne... Cette UEO est susceptible d'intéresser un large public : historiens, sociologues, étudiants de Lettres Classiques, de droit, médecine, ou encore tout étudiant curieux de découvrir la culture et la civilisation antiques

Thème	Intervenant	Date/ Lieu
Les religions du monde antique	POUDERON Bernard	Site des Tanneurs Salle 032 Cours le <b>jeudi de 14h à 16h</b>
		25 Janvier
		01 Février
		08 Février
		15 Février
		22 Février
		08 Mars
		15 Mars
		22 Mars
		29 Mars
		05 Avril

Il s'agit d'étudier, à partir des textes fondamentaux, quelle perception avaient les « non-chrétiens », en l'occurrence les Juifs et les « Grecs » (c'est-à-dire les polythéistes adoreurs des « images ») sur la communauté chrétienne naissante, sur ses croyances et sur ses usages. Le cours s'appuie entièrement sur un polycopié contenant une centaine de textes anciens, grecs, latins, hébreux ou araméens.

Sont successivement examinés :

- le regard porté sur les Juifs par les Grecs et les Romains
- le regard porté sur les chrétiens par les juifs
- le regard porté sur les chrétiens par les païens

Thème	Intervenant	Date/ Lieu
Littérature pour la jeunesse et lecture littéraire à l'école		Site des Tanneurs Salle 012 Cours le <b>lundi de 17h à 19h</b>
		29 Janvier
	BOULAIRE Cécile	05 Février
	MAUNET-SALLIET Isabelle	12 Février <b>de 17h à 20h</b>
	MEUNIER Christophe	19 Février <b>de 17h à 20h</b>
	MAUNET-SALLIET Isabelle	12 Mars <b>de 17h à 20h</b>
	MEUNIER Christophe	19 Mars <b>de 17h à 20h</b>
	MAUNET-SALLIET Isabelle	26 Mars
	MEUNIER Christophe	09 Avril

Ce module de 20 heures permet d'initier aux enjeux de la littérature pour la jeunesse les étudiants qui se destinent au métier de professeur des écoles. Il offre aux étudiants la possibilité de découvrir des œuvres majeures de la littérature pour la jeunesse, d'analyser le fonctionnement de l'album pour enfants et de réfléchir à la construction d'une culture et d'une lecture littéraires à l'école. Cette UE vise le développement

- de connaissances portant sur la question historique, théorique et littéraire de l'existence d'une littérature pour la jeunesse, en lien avec la question éducative ;
- d'une compétence à articuler des corpus littéraires et des dispositifs didactiques dans le cadre scolaire.

Thème	Intervenant	Date/ Lieu
Culture populaire : analyse des séries TV anglo-saxonnes	SABAYRE Sébastien	Site des Tanneurs Amphi Roger 2 <sup>ème</sup> étage Cours le <b>jeudi de 13h30 à 16h30</b>
		25 Janvier
		01 Février
		08 Février
		15 Février
		22 Février
		08 Mars
		15 Mars

Il s'agira de montrer en quoi les séries télévisées américaines et britanniques produites du début des années 1950 à nos jours sont marquées par leur culture d'origine et expriment idéologies et présupposés culturels.

Des œuvres télévisuelles relevant de genres et de modes variés (*comédies narratives institutionnelles ou familiales, séries policières ou d'espionnage, œuvres fantastiques ou réalistes*) seront analysées d'un point de vue formel, structural, sémiotique et thématique (*rhétorique de l'image, structure narrative, discours, décors, situations, gestuelle, caricatures, stéréotypes et clichés*).

Thème	Intervenant	Date/ Lieu
Images de l'Espagne, l'Espagne en images.	MAUCLAIR Patricia	Site des Tanneurs Salle Gutenberg (RDC porte M1) Cours le <b>Jeudi de 13h30 à 15h30</b>
		25 Janvier
		01 Février
		08 Février
		15 Février
		22 Février



		08 Mars
		15 Mars
		22 Mars
		29 Mars
		05 Avril

Au-delà des clichés, il s'agira de parcourir l'Espagne afin d'en découvrir les aspects culturels les moins connus ou de donner un sens à ces images superficielles que nous avons de la culture espagnole.

Derrière sa géographie, son architecture plurielle, ses pratiques culturelles, sa peinture, son cinéma, ses fêtes, quelle Espagne découvrons-nous ?

thème	Intervenant	Date/ Lieu
Les images en Amérique latine	RABIN-RICHARD Céline	Site des Tanneurs Salle 312 Bis Cours le <b>Judi de 13h30 à 15h30</b>
		25 Janvier
		01 Février
		08 Février
		15 Février
		22 Février
		08 Mars
		15 Mars
		22 Mars
		29 Mars
		05 Avril

Comment comprendre la guerre des images qui secoue notre époque contemporaine sans explorer le passé? Comment mesurer l'importance de l'image aujourd'hui si l'on oublie le rôle décisif qu'elle a joué dans l'expansion planétaire de la culture occidentale? L'Amérique Latine a été pendant des siècles au cœur même des enjeux de cette stratégie par l'image : de Christophe Colomb aux manifestations artistiques du 21<sup>ème</sup> siècle, c'est tout un imaginaire qui s'est élaboré, entre mimétisme et résistance créative.

Au fil du temps, l'image venue d'Europe a en effet servi à diffuser la culture occidentale, à coloniser les imaginaires et uniformiser les mondes vaincus. Loin d'affronter passivement ces invasions et d'imiter les modèles imposés, les populations indiennes, noires, métisses et espagnoles n'ont cessé de s'emparer des images qu'on prétendait leur imposer. Beaucoup parvinrent à en faire l'expression d'une identité, parfois l'instrument d'une résistance et d'une révolte. C'est ce long chemin de l'acculturation au syncrétisme, de l'imposition des codes occidentaux au renouvellement des formes et des langages, que nous allons retracer, porteur d'une vitalité métissée aux multiples visages.

Thème	Intervenant	Date/ Lieu
Découverte de l'Irlande	Martine PELLETIER	Site des Tanneurs Extension Amphi 4 Cours le <b>lundi de 17h30 à 19h30</b>
		22 Janvier
		29 Janvier
		05 Février
		12 Février
		19 Février
		05 Mars
		12 Mars

		19 Mars
		26 Mars
		09 Avril

Ce cours offrira un panorama de l'histoire et de la culture irlandaise.

Après un parcours des étapes majeures de l'histoire, le conflit nord-irlandais et à sa résolution politique, la diaspora irlandaise et la culture irlandaise (*musique, littérature, cinéma*) feront l'objet d'études spécifiques.

## Sciences et Techniques

### Parc Grandmont TOURS

Thème	Intervenant	Date/ Lieu
Ces pollutions qui menacent notre planète	VIOLLEAU David	Site Grandmont Bâtiment F Amphi 22 Cours le <b>Judi de 13h30 à 16h30</b>
		22 janvier 2018
		05 février 2018
		19 février 2018
		05 mars 2018
		19 mars 2018 <b>13h30-17h30</b>
		26 mars 2018 <b>13h30-17h30</b>
		26 mars 2018 <b>13h30-17h30</b>

Cette UEO s'intéresse aux pollutions qui menacent notre environnement.

**3 thématiques principales sont abordées :**

- les pollutions atmosphériques : nature des polluants, impacts environnementaux
- la problématique de l'eau : ressources en eau, usages de l'eau, procédés de traitement
- la gestion des déchets : gisements, prévention, procédés de valorisation et de traitement

Thème	Intervenant	Date/ Lieu
Evolution, Ecologie, Ethologie	GOUBAULT-BODY Marlène	Site Grandmont – PHARMACIE Amphi A 50 Cours le <b>Judi de 14h à 16h</b>
		25 Janvier
		01 Février
		08 Février
		15 Février
		22 Février
		08 Mars
		15 Mars
		22 Mars
		29 Mars
		05 Avril

Après une introduction sur l'histoire de la discipline, les grandes thématiques de l'évolution seront abordées : génétique et évolution des comportements (sociaux), spéciation, biomimétisme, psychologie évolutive, etc...

L'évolution biologique sera également remise dans un contexte actuel : les effets des changements globaux (*changement climatique notamment*) sur la biodiversité seront présentés ainsi que les enjeux pour la conservation des espèces menacées.

Thème	Intervenant	Date/ Lieu
Histoire de la folie	FRESQUET Nadine	Site Grandmont Bâtiment F Amphi Physique Cours le <b>jeudi de 14h à 16h</b>
		25 Janvier
		01 Février
		08 Février
		15 Février
		22 Février
		08 Mars
		15 Mars
		22 Mars
		29 Mars
		05 Avril

Nous présenterons une approche historique de la « folie » depuis l'Antiquité jusqu'aux théories actuelles, en passant par l'avènement de la psychiatrie à la fin du XIXème siècle. Nous montrerons comment le mot « folie » désignait toute déviance comportementale avant l'établissement d'une nosographie qui a permis de nommer et donc de traiter médicalement les troubles mentaux. Cette approche révèle l'évolution de notre regard, historique et social, qui accompagne les progrès de la médecine et influence notre compréhension du trouble mental. Des exemples emblématiques de maladies mentales dont la compréhension et le traitement ont considérablement évolué au cours des siècles seront présentés, tels l'hystérie, la schizophrénie, l'autisme

Thème	Intervenant	Date/ Lieu
Le vin		Site Grandmont- PHARMACIE Amphi A Salle 10 Cours le <b>Jeudi de 14h à 16h</b>
		PICHON Olivier
		LANOUE Arnaud
		PICHON Olivier
		LANOUE Arnaud
		A confirmer
		GUERIN Laurence
		BOULAY Thibaut
		LETURCQ Samuel

Cette UE a pour objectif d'ouvrir les étudiants de licence (L1, L2, L3,) à la découverte du Vin, une des valeurs fondamentales de la culture Française et que la Région Centre a mis au centre de ses préoccupations.

Plusieurs enseignants des UFR Sciences et Techniques, Sciences Pharmaceutiques et Arts et Sciences Humaines, ainsi que des œnologues de l'Institut Français de la Vigne et du Vin, dont les activités sont impliquées dans ce domaine et ont d'ores et déjà permis l'élaboration de projets de recherches collaboratifs, se sont réunis pour proposer un programme d'enseignement de découverte original et pluridisciplinaire, décliné selon trois axes : -

- une approche technique et biologique : culture de la Vigne, élaboration et chimie du Vin, analyse sensorielle ;
- une approche historique, culturelle et sociologique : notion de Terroir, Paysages et Patrimoine Viticole ;
- une approche économique : le marché international du Vin, importance de l'œnotourisme (notamment pour les Régions).

La population étudiante qui suivra cette UEO quelle que soit son origine, aura ainsi une vision intégrée de cette filière professionnelle et des enjeux qu'elle représente.

Thème	Intervenant	Date/ Lieu
Sport et organisme	PEINEAU Nicolas	Site Grandmont Bâtiment F AMPHI 21 Cours le <b>Judi de 14h à 16h</b>
		25 Janvier
		01 Février
		08 Février
		15 Février
		22 Février
		08 Mars
		15 Mars
		22 Mars
		29 Mars
		05 Avril
<p>L'objectif de cet UE d'ouverture est de comprendre la participation de la physiologie dans la pratique sportive et de donner les grands principes de l'entraînement sportif. Elle abordera plusieurs aspects de la pratique sportive : la nutrition, les adaptations physiologiques, l'optimisation de la performance, le dopage et la lutte anti-dopage, le sport et environnement extrême (alpinisme, plongée).</p>		

Thème	Intervenant	Date/ Lieu	
La chimie au quotidien		Site Grandmont Bâtiment E1 Amphi 040 Cours le <b>Judi de 14h à 16h</b>	
		GHAMOUSS Fouad	25 Janvier
			01 Février
			08 Février
		DAMAS Christine	15 Février
			22 Février
		JACQUEMIN Johan	08 Mars
			15 Mars
			22 Mars
		JOUBERT Nicolas	29 Mars
05 Avril			
<p>- <b>La chimie culinaire</b> (C. Damas) : Ingrédients, nutriments glucides-lipides-protides, propriétés et formulation de recettes.          – <b>La chimie de l'antiquité à nos jours</b> (F. Ghamouss) : Histoire de la chimie et applications: thérapeutique, électronique organique et chimie pour l'énergie          - <b>Les odeurs</b> (E. Thiery) : Extraction, production et analyse des molécules odorantes ; utilisation des huiles essentielles et absolues.</p>			

Thème	Intervenant	Date/ Lieu	
Récréations mathématiques		Site Grandmont Bâtiment E1 Amphi 030 Cours le <b>jeudi de 14h à 16h</b>	
		GEORGELIN Christine	25 Janvier
			01 Février
		HUMBERT Emmanuel	08 Février
			15 Février

	GEORGELIN Christine	22 Février
		08 Mars
	HUMBERT Emmanuel	15 Mars
		22 Mars
	GEORGELIN Christine	29 Mars
	HUMBERT Emmanuel	05 Avril

Ce cours est destiné à des étudiants non nécessairement scientifiques. Il a pour but d'une part d'illustrer plusieurs domaines de la vie courante dans lesquels les mathématiques interviennent, d'autre part de donner des outils de logique pour affiner son raisonnement dans la vie de tous les jours. Exemples de thèmes abordés : pourcentages et sondages ; fractions, musique et prévisions d'éclipses ; principes de codage ; mathématiques de la magie etc...

Thème	Intervenants	Date/ Lieu
<b>Promenade scientifique : le temps retrouvé ?</b>		Site Grandmont Bâtiment F Salle 120 Cours le <b>jeudi de 14h à 16h</b>
	VILLAIN Loïc	25 Janvier
	GEORGELIN Christine	01 Février
		08 Février
		15 Février
	DUITTOZ Anne	22 Février
		08 Mars
	GEORGELIN Christine	15 Mars
		22 Mars
VILLAIN Loïc	29 Mars	
	05 Avril	

Le cours est a priori fait pour des étudiants non scientifiques, tout particulièrement ceux qui se destinent aux métiers de l'enseignement (en particulier le professorat des écoles).

Au travers de la notion du temps, l'unité permet de découvrir l'évolution de la connaissance scientifique et quelques grands personnages qui l'ont forgée

Thème	Intervenant	Date/ Lieu
<b>Nutrition et santé</b>	BESSION Pierre	Site Grandmont Bâtiment E1 Amphi 040 Cours le <b>jeudi de 16h à 18h</b>
		25 Janvier
		01 Février
		08 Février
		15 Février
		22 Février
		08 Mars
		15 Mars
		22 Mars
		29 Mars
05 Avril		

L'alimentation influence entre 20 et 60% des maladies actuelles.

- Comment les composés de l'alimentation peuvent-ils avoir une telle importance ?
- Quelles maladies sont sensibles à l'alimentation ?
- Qu'est-ce qu'un nutriment ?
- Les produits enrichis en nutriments apportent-ils vraiment une plus-value en terme de santé ?

Voici quelques questions auxquelles nous essaierons de répondre.

*Quelques mots-clés : histoire et évolution de l'alimentation humaine, composition des aliments, nutriments, vitamines, antioxydants, énergie, influence des aliments sur la santé et les maladies des sociétés de (sur)consommation, alimentation naturelle et industrielle*

Thème	Intervenant	Date/ Lieu
Une visite guidée du monde microbien		Site Grandmont Bâtiment F Amphi Biologie Cours le <b>Judi de 14h à 16h</b>
	PETIT Agnès	25 Janvier
	CAMIADE Emilie	01 Février
	HIRON-MORELLO Aurélia	08 Février
	GERMON Stéphanie	15 Février
		22 Février
	HIRON-MORELLO Aurélia	08 Mars
	PETIT Agnès	15 Mars
	BARANEK Thomas	22 Mars
	MORELLO Eric	29 Mars
HIRON-MORELLO Aurélia	05 Avril	

**Découvrir le monde microbien (bactéries, virus, parasites) et ses interactions** avec l'homme ou l'environnement, ses nuisances et bénéfiques pour l'homme ou l'environnement et leur utilité en biotechnologie. Elle aborde aussi la lutte antimicrobienne et le lien entre nutrition-hygiène-immunité et état de santé d'une population.

**Les thèmes suivants sont traités sous forme de 10 conférences ; à titre d'exemples :** Place des Microbes dans le Monde Vivant ; Bactéries et Maladies ; Microorganismes d'intérêt industriel ; Eléments de Virologie ; Hygiène, antibiotiques et vaccinations ; Eléments de parasitologie

### Santé – Neurosciences

Thème	Intervenant	Date/ Lieu
Voyage au centre du cerveau	BARONE Pascal	Site Grandmont GR E1 Amphi 030 Cours le <b>Judi de 16h à 18h15</b>
		25 Janvier
		01 Février
		08 Février
		15 Février
		22 Février
		08 Mars
		15 Mars
		22 Mars
		29 Mars

Ce cours a pour objectif de présenter des découvertes récentes sur le cerveau, de la biologie des réseaux de neurones au fonctionnement normal et pathologique du cerveau.

Les méthodes d'investigation des fonctions cérébrales par l'imagerie cérébrale anatomique et fonctionnelle sont décrites. Sont abordés les bases neurales de grandes fonctions telles que la motricité, le langage, la mémoire, les émotions, le jugement moral. Les aspects pathologiques sont abordés par la description de troubles du comportement dans les pathologies neurologiques / neurodégénératives (syndrome amnésique, sociopathie, maladie d'Alzheimer, maladie de Parkinson). Quelques aspects de la maladie mentale sont abordés (dépression, anxiété, schizophrénie).

**Centre d'Études Supérieures de la Renaissance**  
Rue Néricault Destouches

Thème	Intervenant	Date/ Lieu
Renaissance et patrimoine en Val de Loire		CESR salle Rapin Cours le <b>jeudi de 16h à 18h</b>
	CHARRON Pascale	25 Janvier
		01 Février
	SALAMAGNE Alain	<b>Lundi 05 Février de 17h30 à 19h30</b>
		15 Février
	PENNUTO Concetta	<b>Lundi 19 Février de 17h à 19h</b>
		<b>Lundi 05 Mars de 17h à 19h</b>
	GERBIER Laurent	15 Mars
22 Mars		
29 Mars		
FIALA David	05 Avril	

Ce cours propose une initiation à la civilisation de la Renaissance dans ses manifestations artistiques et culturelles diverses, en partant de leur inscription dans le cadre géographique du Val-de-Loire, et en abordant les différentes formes de patrimonialisation de cette richesse.

Appuyé sur l'expertise du Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, le cours propose une approche de la Renaissance et du Patrimoine en Val-de-Loire à partir la diversité des disciplines qui sont enseignées au CESR (littérature, architecture, sculpture, peinture, histoire, histoire des sciences et techniques, histoire du livre, philosophie, etc.).

Thèmes abordés :

- Sculpture en Val de Loire
- Histoire de la Renaissance
- Les italiens en Val de Loire
- Peinture en Val de Loire
- Architecture en Val de Loire