**CONFERENCE**

**Amphi Yvette VARVOUX**

**Mardi 3 mars 2026 à 18h00**

**Du cirque aux arts de la piste**

Présentée par

**Nadja PERREAU**

**Présentation de la conférencière.**

Nadja Perreau est universitaire et artiste de cirque. Elle rédige actuellement une thèse à l’Université de Lille. Ses recherches portent sur le cirque très contemporain et l’histoire des marginalités.

Praticienne de cirque, elle collabore régulièrement comme interprète et comme dramaturge auprès de diverses compagnies. Elle est également traductrice et autrice dramatique.

**Présentation de la conférence.**

« Le cirque » est un art, ou plutôt une nébuleuse d’arts, qui jouit autant qu’elle souffre de l’imaginaire qu’elle convoque. Tout le monde a une idée sur le cirque. On connaît néanmoins plus souvent les mythologies du cirque que la réalité de ce qu’il fut, ou bien de ce qu’il est aujourd’hui, au présent.

La conférence sera l’occasion de revenir sur certaines histoires, certaines généalogies du cirque à l’heure de la modernité historique. Nous ferons une traversée de l’histoire du cirque depuis la fin du XVIIIème siècle jusqu’à nos jours, en abordant certains tournants esthétiques clefs.