

A TELIERS

Histoire de l'art 1.

Présenté par

Sophie Payen

Diplômée en histoire de l'art contemporain, avec plus de dix ans d'expérience dans le domaine de la pédagogie/transmission, je me suis adaptée à tous les publics (adultes ; enfants ; amateurs ; néophytes ;...) : depuis sept ans, l'une de mes activités régulières est d'enseigner l'art contemporain aux étudiants de l' cole supérieure fbs de Tours.

Voici maintenant huit ans, dans mon engagement à rendre l'art accessible à tous, j'ai crée à Tours l'association Les Muses de l'art afin de partager ma passion pour l'art en développant diverses activités et en particulier pour favoriser la compréhension de l'art contemporain qui soulève beaucoup de questions, de rejet et parfois de l'intérêt. Parmi ces interventions, je propose des conférences sur l'art contemporain, l'actualité artistique, en préparation à des visites de musées,....

Découvrir, observer, échanger, sont des exercices au cours desquels l'esprit, le regard et la sensibilité se forment et permettent à chaque participant d'accéder progressivement à une compréhension personnelle d'une œuvre et d'un artiste.

Chacune de ces rencontres doit se révéler être un instant privilégié et convivial

Présentation de l'atelier.

Une œuvre d'art traite souvent d'un sujet dont on ignore le sens des différents éléments. Ces ateliers proposent de repérer, de décrypter des détails (attributs, éléments de récits,...) pour comprendre les codes et les symboles présents sur les œuvres d'art. Aucune compétence en histoire de l'art n'est nécessaire.

« Reconnaître et identifier les saints et les personnages de la Bible dans l'art » (2 séances de 2h – 2 semaines de suite).

Comment identifier le saint dont on regarde le portrait ou la statue, dans les musées, les  glises...?

Quels sont les signes qui permettent de le reconnaître ?

En peinture et dans les objets d'art, la représentation des saints s'est peu à peu codifiée au cours des siècles et chaque saint possède au moins un élément qui permet de le reconnaître.