

Penser et représenter le monde du Moyen âge

présentée par

Christine Bousquet-Labou rie

Maître de conférences en histoire médiévale à l'Université de Tours.
Présidente de la maison de l'Europe de Tours.

Présentation de la conférence.

Comment les hommes de la fin du moyen âge ont-ils appréhendé le monde, comment l'ont-ils vu, comment l'ont-ils représenté. Voici quelques-unes des questions préalables qui se posent pour essayer de traiter de la conception du monde.

Connaître l'image qu'une société se fait du monde retentit sur l'image que l'homme se fait de lui-même ; le développement de la géographie ou plutôt de la cosmographie s'explique par les enjeux profonds d'un tel savoir. Parmi les autres sciences qui se renouvellent fortement au cours du moyen-âge, la représentation du monde est une clé de compréhension de l'univers mental et culturel de la société occidentale.