



Mercredis de Th l me. Dans le son, tout est bon !
12 novembre 2016 - 18h30
Entrée libre

Pourquoi tous les orchestres n'ont-ils pas le même son ?

Brève histoire d'une pratique.

A l'écoute de l'Univers.

Présentée par

Loic Villain et Alessandro di Profio

Loic Villain est enseignant chercheur au Laboratoire de Mathématiques et de Physique Théorique de l'Université François-Rabelais. Sa conférence « A l'écoute de l'Univers » nous permettra d'appréhender la question des ondes dans l'espace : Il existe divers types d'ondes qui nous renseignent sur les phénomènes astrophysiques ou cosmologiques. C'est en particulier le cas des ondes gravitationnelles dont la première détection a été annoncée en février 2016.

Alessandro di Profio, professeur à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, est le directeur artistique du nouveau festival Concerts d'automne à Tours. En préambule à ce festival, il nous propose une conférence intitulée « Pourquoi tous les orchestres n'ont-ils pas le même son? Brève histoire d'une pratique ». Sur la base d'exemples, il retracera l'évolution de l'orchestre moderne en insistant sur la recherche, de la part des chefs d'orchestre à toute époque, d'un "son".

Martine Pelletier, maître de conférences au département d'Anglais et Vice-Présidente à la culture de l'Université sera la modératrice de la séance.

Les Mercredis de Th l me est un cycle de conférences grand public qui vise à mettre en valeur le travail et les compétences de chercheurs et équipes de recherche de l'Université François-Rabelais et souhaite favoriser la diffusion des savoirs dans tous les domaines.

Le petit truc en +

Pendant la fête de la Science le 14/10 sur le campus de Grandmont, retrouvez un atelier dédié aux ondes gravitationnelles.

Le festival Concerts d'automne aura lieu du 14 au 30/10 à Tours.