**CONFERENCE**

**Amphithéâtre du Plat d’Etain**

**Mardi 10 octobre 2017 à 18h00**

**Le roman de Kamel Daoud, « Meursault, contre-enquête » :**

**la culture française vue d’une ancienne colonie.**

Présentée par

**Hélène MAUREL-INDART**

Hélène Maurel-Indart est agrégée de Lettres Modernes et Professeur de littérature française des XXe et XXIe siècles à l'Université de Tours. Ses travaux de recherche portent sur le processus de création littéraire, les notions d’auteur et d’intertextualité. Derniers ouvrages publiés : *Du plagiat* (Gallimard, « Folio Essais », 2011), *Petite enquête sur le plagiaire sans scrupule* (Ed. Léo Scheer, 2013). Elle est membre du comité de lecture de *Médium*, revue dirigée par Régis Debray.

Qu’est-ce qu’inspire la littérature française à nos contemporains algériens, aux écrivains de l’ancienne colonie, qui possèdent si bien notre langue et en jouent sans complexe ? La colère, la fascination peut-être aussi, mais la jouissance, surtout, du jeu littéraire et du défi intertextuel pour surpasser l’héritage et proclamer, avec la langue de l’autre, une nouvelle forme d’héroïsme littéraire. Kamel DAOUD s’empare du chef d’œuvre de Camus, *L’Étranger*, et refait l’Histoire.