

CONFERENCE

**Centre de Vie sociale André Malraux
Saint Cyr sur Loire
Jeudi 14 décembre 2017 à 18h00**

Histoire du cinéma italien et histoire de l'Italie

**Présentée par
Louis D'ORAZIO**

Louis D'Orazio est professeur agrégé de lettres modernes, retraité de l'Education Nationale. Il a longtemps enseigné en cinéma-audiovisuel au Lycée Balzac de Tours et a été formateur en cinéma-audiovisuel à la MAFPEN puis à l'IUFM.

Aujourd'hui il est Président du festival de cinéma italien de Tours, Viva il cinema! Dont la 5^{ème} édition se déroulera du 14 au 18 mars.

Renseignements sur le site : www.viva-il-cinema.com

Présentation de la conférence.

Le cinéma italien raconte comme nul autre l'histoire chaotique d'un pays, l'Italie et ce dès ses origines. Le 20 septembre 1905 est projeté le premier film italien, La Prise de Rome par Filoteo Alberini à l'occasion du 25^{ème} anniversaire de l'entrée victorieuse des bersagliers de Victor Emmanuel II dans Rome, le 20 septembre 1870.

L'acte fondateur de la cinématographie italienne est marqué par la représentation d'un événement qui fonde la nation italienne. Ainsi le cinéma italien est-il lié, dès ses origines, à l'histoire politique et sociale de l'Italie. Cette histoire en marquera les grandes étapes.

Par l'étude de brefs extraits, nous parcourrons l'histoire du cinéma italien et l'histoire du pays indissociablement liées jusqu'à nos jours.