

**C**ONFERENCE

**Amphithéâtre du Plat d'Etain**  
**Mardi 13 février 2018 à 18h00**

La rhétorique du diable : analyse d'une image nazie

Présentée par

**Pierre FRESNAULT-DERUELLE**

**Présentation du conférencier.**

Pierre Fresnault-Deruelle a enseigné, autrefois, à l'IUT de Tours (Journalisme et Documentation), puis, jusqu'en 2008, à l'Université Paris 1, Panthéon Sorbonne (UFR 04), notamment au sein du Master 2 professionnel multimédia. Il a créé en 1999 *Le Musée Critique de la Sorbonne* (Mucri), toujours actif. PFD a été membre de l'Association Internationale des Critiques d'Art (AICA). Il est à l'origine de la série « Le Musée de poche » (Tours, Issoudun, Orléans), visible sur le site de l'INTRU, université de Tours (onglet « vidéo »). PFD est l'auteur de plus de vingt livres consacrés aux images fixes (photos, affiches, bandes dessinées, tableaux).

**Présentation de la conférence.**

Il sera question de l'approche rhétorique d'une affiche nazie, particulièrement pernicieuse. « Muni d'une grande cuillère », Pierre Fresnault-Deruelle s'invitera donc chez le Diable. Il sera question de prolonger l'un des chapitres de son ouvrage *Images politiques*, paru en 2017 aux éditions François-Rabelais de l'Université de Tours. A l'aide de projections, l'auteur s'attachera à faire le lien entre l'affiche en question et certaines traditions iconographiques (racistes, physiognomoniques, « proverbiales », etc.) qui sous-tendent le discours hitlérien. Des précautions oratoires seront de rigueur.