

## A TELIER LE TEXTE ET LA VOIX

Dramaturge et comédien, **Bernard Pico** travaille avec Gilles Bouillon sur les productions du Centre Dramatique Régional de Tours depuis 1990, puis de la Compagnie Gilles Bouillon depuis 2014 (parmi les dernières créations, *Peines d'amour perdues*, *Cyrano de Bergerac*, *Kids*, *Un chapeau de paille d'Italie*, *Dom Juan*, *La cerisaie*, *Urfaust*).

Il travaille également avec Gilles Bouillon pour l'Opéra (récemment *Simon Boccanegra*, *Macbeth*, *Così fan tutte*).

Comme comédien, il a joué sous la direction de Gilles Bouillon (*George Dandin*, *M. de Pourceaugnac*, *Le plus heureux des trois*, *Dans la jungle des villes*).

Au CDR de Tours il a été également responsable des formations.

Il continue d'animer stages et ateliers de pratiques d'acteurs au sein de la Compagnie G.Bouillon.

Il intervient comme chargé de cours à l'Université François-Rabelais de Tours (en Arts du Spectacle, Musicologie et à l'École de Journalisme de Tours).

### Présentation de l'atelier.

Chaque séance d'atelier est constituée d'une série d'exercices individuels et collectifs (toujours ludiques !), puis du travail de lecture à voix haute de textes que vous choisirez ou que je pourrai vous proposer.

Prendre la parole, se faire entendre, capter la « bienveillance » de l'auditoire, rendre la lecture vivante et animée : il s'agit avant tout de partager le plaisir de dire et de transmettre les émotions du texte dans le grain de la voix.