

CYCLE THEMATIQUE

George Sand : écrivain engagé.

Présenté par

Georges BUISSON

Chevalier dans l'ordre national du mérite

Commandeur dans l'ordre national des arts et lettres

Président du Conseil d'Orientation des Ateliers de développement culturel ;
(Culture O Centre)

Président de l'Association de préfiguration de la « Maison Européenne de la
Poésie en Pays de George Sand » au prieuré du Magny

Président de la Maison de la Culture de Bourges.

Conférencier. Conseiller en politique culturelle.

2001-2010 Administrateur pour le Centre des Monuments nationaux, du
Palais Jacques Cœur à Bourges, de la crypte et de la tour de la cathédrale Saint
Etienne et de la maison de George Sand à Nohant.

1986-2000 Directeur de La Coupole, scène nationale de la ville nouvelle de
Sénart (77)

1981-1984 Directeur-adjoint du Théâtre National de l'Est parisien (TEP)

1976-1980 Directeur du Centre d'action culturelle du Val d'Yerres (91)

1973-1975 Directeur du Centre culturel de Bobigny (93)

1971-1973 Formation au Ministère de la culture. (théâtre et action culturelle.)

Animation de stages théâtre.

Plusieurs expériences d'enseignement dans les domaines de l'action artistique
et culturelle : université Paris VIII et IUT Paris et Tours.

Intervenant dans la formation permanente AGECEF.

Ouvrage : « Le Palais Jacques Cœur : regard » Edition du Patrimoine

Présentation du cycle thématique.

Cette conférence présentera l'engagement de George Sand, engagement en
littérature, engagement dans ses combats personnels, mais aussi engagement
politique ou au service des femmes.

Adresse. Université du Temps Libre de Tours. 60 Rue du Plat d'Etain 37020 TOURS.

Mail. utl@univ-tours.fr

George Sand a puisé ses convictions progressistes dans son éducation singulière et riche puis dans toute une série de rencontres qui furent déterminantes dans la construction de sa pensée.

Son œuvre, dense et diversifiée, est toute entière créée au service des idées qu'elle a défendues toute sa vie et en premier lieu son engagement sans faille pour la République.

Loin des clichés de la courtisane qui semblent lui coller à la peau l'introspection de sa vie et de ses écrits présenteront une femme de conviction, toute entière inscrite, avec courage, dans son siècle.

Cette présentation sera illustrée de nombreux extraits de romans, de lettres ou d'article de presse. Ils feront entendre le style foisonnant et riche de George Sand, tout comme sa pensée qui fut, trop longtemps laissée pour compte : une tentative de réhabilitation en quelque sorte !