

## CYCLE THEMATIQUE

### La peinture Pomp ienne

présenté par

**Clémence Arnault**

Jeune diplômée d'un master en Histoire de l'Art spécialité Antiquité, mes recherches portent depuis 2012 sur la répétition des thèmes mythologiques dans les peintures pomp iennes. Après ces deux années enrichissantes, j'approfondie actuellement mes recherches par une thèse au sein du CeTHiS. Ce choix de recherche correspond initialement à la volonté d'enrichir l'état archéologique de Pompéi ainsi que celui de la recherche sur les peintures pomp iennes. Ma découverte initiatique de Pompéi, mes nombreux voyages en Italie ainsi que ma formation initiale en Histoire de l'art m'ont permis de renforcer ma passion pour l'antiquité et l'archéologie, le monde de la recherche et celui de l'enseignement. Après une première expérience au cœur du marché de l'art, je suis actuellement chargé de cours en Histoire de l'Art de l'Antiquité à l'Université François-Rabelais de Tours. Cette création de contenu scientifique, l'acquisition et la transmission de nouvelles connaissances renforcent ainsi mon parcours professionnel

#### Présentation du cycle thématique.

Une grande partie des peintures murales qui subsistent aujourd'hui provient de Campanie et en particulier de Pompéi et d'Herculanum. La peinture pompéienne a donc fourni la majorité des informations concernant l'époque romaine depuis la découverte des sites archéologiques au XVIIIe siècle.

En 1882, ces ensembles décoratifs, qui font partie intégrante de l'environnement quotidien du pomp ien, ont été classés en quatre styles selon une succession chronologique par August Mau.  tablie à partir des découvertes pomp iennes et étendues à l'ensemble des décors peints, elle reste encore aujourd'hui la référence pour toute étude des peintures murales. D'après cette classification, l'étude des peintures murales pomp iennes soulève donc plusieurs questions sur les pratiques artisanales, iconographiques et picturales des dernières décennies du IIe siècle av. J.-C.   la date de l'éruption du Vésuve en 79 ap. J.-C.