

CYCLE THEMATIQUE

De Cimabue   Giotto, « la conquête d'un nouvel humanisme».

présenté par

Claire GREBILLE

Diplôme d'étude supérieur de l' cole du Louvre (spécialité peinture étrangère)

Licence d'histoire

Conférencière nationale

Encadre depuis vingt ans des voyages culturels dans les villes d'art d'Europe

Conférences pour les amis du musée des beaux-arts de Lyon, Grenoble, Valence, Bourges, Orléans, amis des musées départementaux de Seine Maritime, du musée de Melun, UTL Essonne, UTL Créteil

Présentation du cycle thématique.

Donnant à l'influence byzantine une monumentalité et une force expressive rarement égalée, Cimabue initie la révolution picturale que Giotto poursuivra entre Padoue et Florence, pour donner une sensibilité nouvelle à la représentation d'une humanité, marquée par la piété franciscaine.