

CYCLE THEMATIQUE

Pierre de Ronsard « Gentilhomme Vandomois »

Présenté par

Denis BJAÏ

Denis Bjaï, ancien  lve de l' cole Normale Supérieure, professeur de littérature française à l'Université d'Orléans, a consacré sa thèse de doctorat à la poésie épique de la Renaissance (*La Franciade sur le métier: Ronsard et la pratique du poème héroïque*, Genève, Droz, 2001) et co dit  *Les Essais* de Montaigne, au Livre de Poche, sous la direction de Jean C ard. Il a fait paraître, en collaboration, une nouvelle édition critique de *La Sepmaine* de Du Bartas (Paris, Classiques Garnier, 2012, 3 vol.) et va publier chez Droz, avec François Rouget, les actes du colloque orléanais *Les po tes de la Renaissance et leurs libraires*.

Présentation du cycle thématique.

« Gentilhomme Vandomois » Tel s'affirme Ronsard au titre de la première édition collective de ses *Œuvres* (1560). C'est en effet dans le Vendômois, suivant le mythe familial, que se serait établi un lointain ancêtre venu de Thrace (comme Orphée !) se mettre au service de Philippe de Valois puisque le poète lui-même voit le jour, en septembre 1524, au manoir de la Possonnière.

Il passe son enfance dans « [ce] petit coin de terre » : sur les bords paisibles du Loir (qu'il accusera plus tard d'avoir cherché à couler son bateau, « afin d'estre nommé, / En lieu du Loir, le fleuve où se noya Ronsard »), auprès de la fontaine Bellerie, source rafraîchissante et « jazarde » célébrée dans pas moins de trois odes, et à l'ombre de la forêt de Gâtine, qu'il souhaite voir épargnée par le feu mais qui sera finalement anéantie par la hache, malgré la pathétique élégie adressée en 1584 à ses bûcherons.

Si son statut de cadet ne permet pas à Ronsard, à la mort de son père, d'hériter de la Possonnière et que son service à la cour le retienne parfois « vint ou trente mois /

Sans retourner en Vandomois », il n'en reste pas moins attaché au Val-de-Loire grâce aux divers prieurés que sa qualité de clerc tonsur  lui permet de recevoir en commende : Saint-Gilles de Montoire, la Madeleine de Croixval et surtout Saint-Cosme, près de Tours, où il choisira de mourir en décembre 1585 et se fera inhumer.