

## Cours du lundi - Semestre 1

### Gratuit sur inscription - Réservé aux adhérents

# Cultures médiévales

Coordonné par Christine BOUSQUET

Amphi Yvette VARVOUX – Bâtiment D - Site du Plat d'Étain

**1<sup>er</sup> cours le lundi 28 septembre 2026 de 17h30 à 19h30**  
**Puis les lundis 5 et 12 octobre, 2, 9, 16 et 23 et 30 novembre, 7 et 14 décembre**

### Présentation des intervenantes :

**Christine BOUSQUET** (coordinatrice du cours) est Maître de conférences émérite en histoire médiévale à l'Université de Tours, habilitée à diriger des recherches, membre du CETHIS (Centre Tourangeau d'histoire et d'études des sources) spécialiste d'histoire culturelle et religieuse. Elle a participé à de nombreux colloques et travaux sur la mer au Moyen Âge.

**Nathalie BOULOUX** est Professeur en histoire médiévale à l'Université de Tours et membre du CESR (Centre d'Études Supérieures de la Renaissance). Elle est spécialiste d'histoire culturelle et des représentations de l'espace au Moyen Âge.

**Anne BERTIN-HUGAULT** ; pianiste, chanteuse, professeur à l'Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique, Europe-Méditerranée. Spécialisée dans l'interprétation de la musique d'Hildegard von Bingen. Avec son ensemble Oriscus fondé en 2021, elle a enregistré un disque intitulé Stella Maris - Hildegard von Bingen, enregistré sous le label Rocamadour Musique Sacrée.

### Présentation du cours :

Le monde médiéval qui couvre mille ans a profondément été modifié pendant tout ce millénaire aussi bien dans son apport au monde, dans ses connaissances, dans son équilibre familial que dans ses moyens d'expression les plus affirmés, nous vous proposons de nous intéresser à quelques-uns de ses moyens et lieux d'expression : comment les hommes et les femmes se situaient au cœur de leur monde, quels rapports entretenaient-ils avec ce qui les entourait ? Ce cours s'intéressera au monde occidental dans son rapport à la culture, dans ses objets, ses lieux, ses personnalités. Quel rapport entretenaient les hommes et les femmes du moyen âge avec les autres à travers l'université, mais aussi l'écrit de manière générale, la musique, les animaux qui les entouraient, l'alimentation festive et quotidienne. Comment se positionnaient-ils dans ce paysage culturel changeant à partir du XII<sup>e</sup> siècle qui a révolutionné les savoirs et les questions sur la place de l'humain au sein du monde.

Quelques thématiques parmi celles qui seront abordées : Le bestiaire ; L'université de la création à l'institution ; Les femmes et l'écrit ; Hildegard von Bingen une voix unique ; La culture chevaleresque et la littérature des chansons de geste ; Un moyen âge bien épicé ; Manuscrits et enluminures ; Jardins et chasse, Bains et hygiène au moyen âge