**CONFERENCE DECENTRALISEE**

**Maison des Arts et de la Jeunesse (MAJ)**

**2 rue de la Bruzette - FONDETTES**

**Jeudi 22 janvier 2026 à 18h00**

**Le *Seigneur des Anneaux* de J.R.R. Tolkien :**

**de la philologie savante à la culture populaire**

Présentée par

**Laurent GERBIER**

**Présentation du conférencier**

Laurent Gerbier est maître de conférences en philosophie à l’Université de Tours, et chercheur au laboratoire InTRu (Interactions, Transferts, Ruptures artistiques et culturelles), dont il est le directeur. Il dirige le Master « Humanités & politique » au département de philosophie de l’Université de Tours. Ses travaux se partagent entre la philosophie politique de la Renaissance et les études culturelles et visuelles contemporaines. Il co-dirige depuis 2012 la collection « Cahiers La Boétie » (Éditions Classiques Garnier) et la collection « Iconotextes » (Presses Universitaires François-Rabelais).

**Présentation de la conférence**

Publiés en 1954 et 1955, les trois volumes du *Seigneur des Anneaux* de John Ronald Reuel Tolkien connaissent depuis leur parution un succès jamais démenti, relancé depuis vingt-cinq ans par les adaptations cinématographiques de l’œuvre, portée à l’écran par Peter Jackson.

Comment les fictions imaginées par un universitaire d’Oxford amoureux des langues anciennes et des langages inventés ont-elles pu rencontrer un succès aussi massif ? Quel rôle les connaissances savantes de Tolkien jouent-elles dans la construction de son roman ? Le succès du *Seigneur des Anneaux* constitue-t-il une passerelle entre les études universitaires les plus austères et les récits fantastiques les plus populaires ? En étudiant à la fois la vie de Tolkien, la genèse de son œuvre et ses effets sur la culture populaire, cette conférence essaiera de proposer une réponse à ces questions.