

Salles

Programme

- 10h** Amphi Roger **Vincent Cotro,**
Musique et forme brève, Peter Lang, 2016
- 218 **Christine Dupouy,**
Éthique et politique dans l'œuvre de Ramuz, Presses de l'Université d'Artois, 2017
- 219 **François-Olivier Touati,**
Le vocabulaire historique du Moyen Âge, Occident, Byzance, Islam, Les Indes savantes, 2017 (6^e éd.)
- 227 **Alfredo Gomez-Muller,**
Le postcolonial en Amérique latine, Kimé, 2016

- 11h** Amphi Roger **Juliette Grange,**
Les Néoconservateurs, Agora Pocket, 2017
- 218 **Jean-Jacques Tatin-Gourier,**
Fès 1912 : le Maroc réfractaire du protectorat. Une mémoire coloniale au carrefour des cultures, Éditions Le Manuscrit, 2017
- 219 **Roger Fontaine,**
Le harcèlement scolaire, numéro spécial de la revue Enfance, 2018
- 227 **Pascal Nouvel,**
Axiomatique des sentiments, Hermann, 2015

- 12h** Amphi Roger **Alexis Chommeloux,**
L'Europe en pièces, Éditions Le Manuscrit, 2017
- 218 **B. Champion,**
Le concept HBO, Presses Universitaires François-Rabelais, 2018
- 219 **Marie-Pierre Horard,**
Pour une histoire de la viande, Presses universitaires François-Rabelais et Presses universitaires de Rennes, 2017
- 227 **Sophie Gosselin,**
Le toucher du monde, Éditions Détour, 2018

- 13h** Amphi Roger **Isabelle Krier,**
Montaigne et le genre instable, Classiques Garnier, 2015
- 218 **Hugo Clémot,**
Cinéthique, Vrin 2019
- 219 **Guillaume Etienne,**
Histoire des migrations, intimités et espaces publics, Presses Universitaires François-Rabelais, 2017
- 227 **Adrian Fouchet et Camille Schmoll,**
Méditerranée. Des frontières à la dérive, Éditions Le passage clandestin, 2018

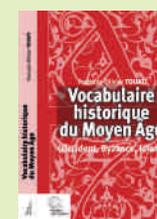
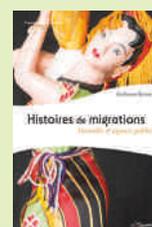
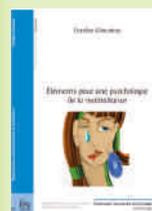
- 14h** Amphi Roger **Nathalie Bailly,**
L'alimentation chez les personnes âgées, Connaissances et Savoirs, 2016
- 218 **Hélène Bertheleu,**
Mémoires des migrations en France. Du patrimoine à la citoyenneté, Presses Universitaires de Rennes, 2017
- 219 **Manuel Royo,**
L'Urbs. Espace urbain et histoire, École française de Rome, 2015 (nouvelle édition)
- 227 **Caroline Giraudeau et Gérard Chasseigne,**
Éléments pour une psychologie de la maltraitance, Publibook des écrivains, 2016

- 15h** 218 **Christian Léridon,**
Une seigneurie du Haut Anjou : la Faissardière du Moyen Âge à l'époque moderne, La Simarre, 2018
- 219 **Pierre Fresnault-Deruelle,**
Images politiques, acclamer, réclamer, proclamer, Presses Universitaires François-Rabelais, 2017
- 227 **Gérard Bras,**
Les voies du peuple. Éléments d'une histoire conceptuelle, Éditions Amsterdam, 2018

- 15h 30** HALL Amphi Roger **Circulation du public vers la grande conférence**
Intermède par les étudiants du CFMI
avec une ou deux interventions musicales ou théâtrales

- 16h** Extension Amphi 4 **Grande conférence**
Pascal Depaepe,
Neandertal et le concept d'humanité

Présentations et vente d'ouvrages :





Programme
Samedi 23 mars

Grande conférence

Neandertal et le concept d'humanité

Extension - Amphi 4
16h

Par Pascal Depaep : archéologue et docteur en préhistoire à l'université Lille I. C'est également le directeur scientifique et technique de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (l'Inrap)

Qui était Néandertal ? Où et comment vivait-il ? Pourquoi a-t-il disparu ? Que nous a-t-il transmis ? Autant de questions. Portrait de chasseurs-cueilleurs nomades, qui ont exploité avec talent les ressources naturelles nécessaires à leur quotidien, et parcoururent, entre -350 000 et -35 000 ans, de vastes territoires en Eurasie continentale et au Proche-Orient. La découverte de vestiges atteste que cet habile artisan avait des préoccupations esthétiques, symboliques, voire même métaphysiques. Pourtant, pendant plus d'un siècle et demi, Néandertal fut victime de préjugés et de fantasmes, considéré au mieux comme un brouillon d'humain, au pire comme un singe. La révolution génomique de ces dernières années a prouvé que Néandertal et Homo sapiens eurent des enfants fertiles, explosant ainsi le concept de l'espèce. Néandertal est notre cousin et le représentant d'une humanité à part entière, dont la connaissance est sans cesse renouvelée.

23 Conférences d'auteurs
et dédicaces d'ouvrages (30 min)

Salles et Amphi site Tanneurs
de 10h à 15h30

Animation : "Taille de silex"

Par les Chercheurs du Musée Grand Pressigny

Hall passerelle

Librairies (PUFR et librairie Le Livre)

Espace de circulation, 2^{ème} étage

Tables rondes

(équipes de recherche)

"Vous avez dit Populaire ?"

Salles

10h 230 Théâtre(s) et littérature populaire(s), coordonnée par : Alexis Chommeloux.
Catherine Douzou (Arts du Spectacle) s'interrogera sur : le caractère populaire du spectacle vivant.
Martine Pelletier (Anglais) spécialiste du théâtre irlandais.
Philippe Planchon (Sciences du langage) nous entretiendra du : "parler populaire".
Christophe Meunier (enseignant de l'ESPE) spécialiste de bande dessinée.

10h 30 **BS** « L'historien et sa bibliothèque : autour de Noël Duval »
En présence de membres de la famille de Noël Duval
Coordonné par : Sylvain Janniard et Pascal Pinoteau.
Avec :
François Baratte (Histoire de l'art et archéologie) ;
Manuel Royo (Histoire de l'art et archéologie) ;
Catherine Metzger (Histoire de l'art et archéologie) ;
Sylvain Janniard (Histoire).

11h 225 Peuple, Peuplement, Population, L'aventure de l'implantation humaine et de la circulation des populations de la Préhistoire à nos jours.
Coordonnée par : François-Olivier Touati, (Histoire)
Avec :
Hélène Bertheleu (Sociologie, spécialiste des migrations) ;
Pascal Chareille (Histoire et statisticien) ;
Pascal Depaep (Archéologie, préhistorien) ;
Samuel Leturcq (Histoire du monde rural) ;
Valentine Trichet (Étudiante en Histoire).

14h 230 Du peuple révolutionnaire aux populismes, coordonnée par : Juliette Grange.
Invités :
Gérard Bras (Philosophie) ;
Alfredo Gomez-Muller (Philosophie).



Samedi
23
mars

2^{ème}
Édition
2019
accès libre

Sur les bords de Loire, au cœur de la ville
300 chercheurs et enseignants
en Arts & Sciences Humaines
et Lettres & Langues
produisent un très grand nombre de
publications, de la recherche la plus
pointue aux ouvrages accessibles à tous.

Venez rencontrer
une pléiade d'auteurs
qui présenteront
directement leurs livres
et les dédicaceront.

Dedicaces et signatures
Une grande librairie à explorer
Et les Presses Universitaires François-Rabelais